

# ASHTAVADHANAM

Organized by  
**DEPARTMENT OF TELUGU**

25<sup>th</sup> June, 2018



Guests arriving to the Programme



Welcoming the guests by Sri R. Jitendra Kumar, Lecturer in Telugu



Prayer Song



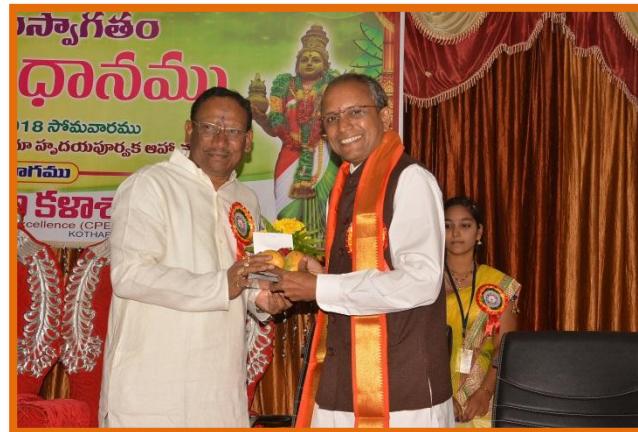
Lightening of the lamp



**Participants at the Programme**



Aarsha Vidya Sagara, Madhura Bharathi Sri Acharya Mallapragada Sriman Narayana Murthy



Dr. Narayananam Suresh Babu, Lecturer, Dept. of Sanskrit, Andhra Loyola College



Dr. Allamsetti Naga Jyothi, Head, Dept. of Telugu, SDMSM Kalasala, Vijayawada



Sri K. Manmadha Rao, Lecturer in Telugu, PB Siddhartha College, Vijayawada



Dr. V. Naga Manga Devi, Lecture in Telugu, Maris Stella College, Vijayawada



Sri K. Srinivasa Rao, Teacher in Telugu, SKPVV Hindi High School, Vijayawada



**Dr. JV Chalapathi Rao, Head, Dept. of Telugu,  
KBN College, Vijayawada**



**Asamana Avadhana Sarvabhouma, Kasee Kavi  
Dr. P. Syamala Nanda Prasad (Avadhani)**

## **ASHTAVADHANAM**

**25<sup>th</sup> June, 2018**

### **REPORT**

కేచిన్ కాలేజీ తెలుగు విభాగం 25 జూన్, 2018 న అష్టావధానం కార్యక్రమమును నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమమునకు అవధాని డా. పాలపర్చి శ్యామలానంద ప్రసాద్, అసమాన అవధాన సార్యభోమ, కాశీ కవి, ఆచార్య మల్లాప్రగడ శ్రీమన్నారాయణ మూర్తి, ఆర్థ విద్య సాగర మధుర భారతి, డా. నారాయణం సురేష్ బాబు, సంస్కృతోపన్యాసకులు, అంద్ర లయోలా కళాశాల, డా. అల్లంశేట్ నాగజ్యోతి, ఆంద్ర శాఖాధిపతి, ఎన్.డి.ఎం. సిద్ధార్థ మహేళా కళాశాల డా. గుమ్మా సాంబచివ రావు, విక్రాంత ఉపప్రాచార్యులు, ఆంద్ర లయోలా కళాశాల, శ్రీ ఖండాపు మన్మది రావు, ఆంద్రోపన్యాసకులు, మేరిన్ స్టేల్లా కళాశాల, శ్రీ కుంచం శ్రీనివాస రావు, తెలుగు ఉపాధ్యకులు, ఎన్.కె.పి.వి.వి. హిందూ ప్రాసుగ్రాలు, డా. జిల్లేపల్లి వేంకటాచలపతి రావు, తెలుగు విభాగాధిపతి, కె.బి.య్య కళాశాల మరియు కప్పగంతు రామ కృష్ణ, తెలుగు విభాగాధిపతి, ఎన్. ఆర్. ఎన్. వి. బి. ఎడ్. కళాశాల అవధానులుగా వ్యవహరించారు.

ఈ కార్యక్రమానికి శ్రీ వంకదార హేమచంద్రరావు, కళాశాల పాలకవర్గ అధ్యకులు, శ్రీ తుసుగుంట్ల శ్రీనివాస్, కళాశాల పాలకవర్గ కార్యదర్శి, కరస్చాండెంట మరియు డా. వి. నారాయణ రావు, ప్రీన్సిపాల్ గౌరవ అతిథులుగా వ్యవహరించారు.

### **అవధానం - విశిష్టత**

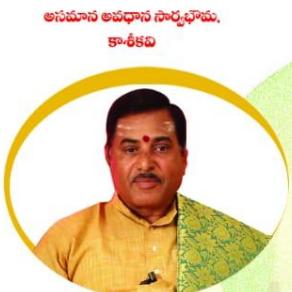
చతుషప్పి కళా ప్రపంచంలో బహు విద్యల సమాహరమైన మహా విద్య, అవధాన విద్య, క్రమ క్రమముగా ఏకాగ్రత హిందిన మనసు చేయునట్టి వాళ్ళయ ప్రక్రియల్ని అవధానం. ధారణా శక్తిని కలిగి వుంది, పాండిత్యము మరియు ప్రతిభ తో కొనసాగే ఈ అవధాన విద్య సంస్కృతములో దృశ్యముగా కనిపించిన ఇతర బాచా సమాజాలలో అంతగా కనిపించక, కమ్మనైన మన తెలుగు బాచా సాహితీ ప్రపంచములో మాత్రము ప్రభంజనమై ప్రకాశిస్తోంది. ప్రాచీన కలం నుండి పేరొంది, ఆధునికాంద్ర యుగాన్ని, తిరుపతి వేంకటకపుల ప్రస్తావం నుంచి మరింత సుస్థిర ప్రాతిపదికన ప్రాచుర్యం హింది, ఎందరో పండిత కపుల సమాధారణతో అసమాన ధారణతో మేడసాని మోహన్, మాడుగుల నాగపుణిశర్మ, గరికపాటి నరసింహ రావు, పాలపర్చి శ్యామలానంద ప్రసాద్ గార్డ వంటి ఎందరో పుంభావ సరస్వతుల వాళ్ళ ఈ అవధాన విద్య జిసరంజకమై ప్రకాశిస్తుంది. అవధాని - ప్రచ్ఛకుల మధ్య కొనసాగే ఈ రసవంతమైన సాహితీ ప్రక్రియ, అష్టావధానము, శతావధానము, సహస్రావధానముగా విస్తరించి ప్రజానురంజకమై ఫరిధవిల్లుతున్నది.

The background of the entire page is a vibrant, multi-colored collage of various Indian states, each represented by a different color and labeled with its name in Telugu script. The colors include pink, green, blue, yellow, and orange, creating a diverse and educational visual texture.

" తీవ్రాన్ని నిండి ప్రశ్నాన్ని పరచ ప్రార్థులుగాఱుపు కొల్పుకు ప్రాతిష్ఠి వేత్తలు అలోచనాపు మాన్యమంతు అలోచనాపు కొల్పితాను వేత్త పరచుకు ప్రార్థులుగాఱుపులో కొకరంగు ఖుషారాయిం కొణార తెలుగు మిసాగి వారు లింగాన్ని విష్ట ప్రాతిష్ఠి వ్రతికు అందులాచుము ఈ వేదకు ప్రాతిష్ఠి ప్రమాణం ద్వారా వ్యాపార వ్యాపారాలలో అస్తిత్వ భాగములు న్నాదరంగా అందుల్లో వ్యాపారము.

## ಅವಧಾನಮ್ಯ - ವಿಶಿಷ್ಟತ : -

..... తెలుగు కీర్తనకించ ..  
 ..... తెలుగుదుర్బల దుర్వసికంచ ..  
 ..... తెలుగుభాషాపుస్తి మాన్యుల్చల్ పాఠించిరుక్కణ్ణ ..  
 యాసిక ప్రాణించాలో గృహ్యంగ .. వాటిచెప్పిన ..  
 పుస్తక బ్రాహ్మణపుస్తక విన్య .. అంతార్ విన్య ..



ಅಸಮಾನ ಅರ್ಥಾನ ಸಾರ್ವಭಾಗ.

కూరీక



ಅರ್ಥ ವಿದ್ಯಾಸಂಗರ.

మధురభూరతి

109

**అంశములు :**  
నైట్రిడాష్ట్రప్ - డా॥ నారాయణం పురీషి బాబు,

**దక్కించి -** దాని అల్లంకెట్టి నాగరికుల్కే,  
అల్లంకొనుటకి ప్రతి కీ పూర్వ వీమించి ఉండుట.

**ప్రశ్న -** డా. గుహ్య సాంబశివరావు  
మిక్రోట ఉపస్థాయాలు, అంత్రాలియాలా క్షణాల

**వర్షావు -** శ్రీ ఖండార్పు మస్తకపరావు,  
అంటేపున్నాపుకులు, పి.ఎ. వెద్దార్థ కంటాల

**పుత్రాణ్మి** - డొ. వెలిదండ్ర నాగమంగాదబి,  
ఆంధ్రప్రదీపకురాలు, హెరీష్ ప్రైల్స్ కు

**ఆప్తులు -** శ్రీ కుంచం శ్రీవిశ్వారూప్య,  
తెలుగు ఉపాధ్యాయులు, ఎన్.కె.కి.వి.వి. హిందూ ప్రై

ప్రాచీన పరివాయ - దొండలు వ్యాపారమత్తాపు,  
తెలుగు లిఖాగాధరులు, కె.శ.య.న్ కుటుంబ

పెలుగు విభాగాధికారి, ఎస్.ఆర్.ఎస్.ఎస్. జి.ఎస్. కుమార

# PAPER CLIPPINGS



వేదికలై జనరంజకంగా లప్పొవధానం నిర్వహిస్తున్న త్రముభులు

# జనరంజకంగా అప్పోవధానం

ద్వారపటిా ఎల్లిమిం మహిా కా  
సామా అడుగుపాటి లైర్ ఆపింట్ నొన్నుకై, వ్యవస్థ నీటి  
నొచ్చు కాలూ అంగుధాశుషులు  
అండ్రు వ్యవస్థాపకోల్డ్ బ్రూజు  
మాను వ్యవస్థాపించాలి. బ్రూజు  
మంత్ర కొల్పాల అర్థంత, బ్రూజు  
ప్రాణ వ్యవస్థ నొప్పిలేదు.  
మనుగులు తీవ్రినాయి, పొందా  
శైల్పున్న కుమిల్ కొండల్లో  
అంగుధాశుషులు వ్యవస్థాపించాలి.



అష్టవధాన కార్యక్రమంలో మాటల్లుడుతున్న పొలపర్తి  
శ్యామలానందప్రసాద్, మల్లాప్రగడ శ్రీమన్నారాయణమూర్తి

ఆంధ్రజ్యోతి [Tue, 26 June 2018](http://epaper.andhrajyothy.com/c/29871483)

# తెలుగు వైభవం చాటిన అప్పోవధానం



శ్రీనివాసరు అంబ్లు కె. వీ. పి. వి. పత్రికాత్మక పూర్వాలు తెలుగు విధానాదిత ద్వారా చే. వి. పత్రికాత్మక పూర్వాలు తెలుగు నిర్వహించి అప్పుత ప్రాంతం నట్టి నిప్పుట నిర్వహించి అప్పుత ప్రాంతం నట్టి నిప్పుట

## జనరంజకంగా అప్పువదానం

ಪ್ರಕಾಶ - ಪನ್ಮೂಲ

కేవిల కూరాం తెలుగు విప్పాగి పద్మశ్రీలో సేమారం ఉదయం అపిగిన బ్లైఫ్సాన్ సాహితీ కార్బోమం నాసరంజట్లా అపిగిది సాధారణంగా సాహితీ నుండి, ఎందుకొసాంగున్ని కొసాంగున్నికి రంగాలు తెలియిన నుండి మాటల్ని నీర్చియుని ఈ విద్యుత్తుని కార్బోమాన్ని మెంబ్రాన్ కెమిలన కూరాం నీర్చియుని, గీర్మాన్ కొమ్మెన్ తెలియింది. ఈ కార్బోమంలో అవడగాని ప్లాటన్ పూర్వాని ప్రమాణం సాహితీవైపు డా. పాలవర్షి స్కూలులానికిపుస్తి, నంపాటులూ ప్రమాణ సాహితీ వేత అప్పార్ట్ ప్రైల్స్‌గె త్రీమాన్‌స్ట్రాయిల్ మార్పిలు వ్యవహారించాల్సి ఇంజినీయర్స్‌కి అప్పానిం గెంచి వివిధమై ప్లాటన్లో విమిషి ఉధారి పై సాహితీ వ్రద్ధను లేచిన వేస్తు ఘన్వర్కులు అపిగిన త్రణ్ణుకుండి, ఎందుకొసాంగున్ని నమ్మానిలిన్నా



అధ్యాత్మాను కావున్నమాలీ త్రయుభావము, నిషేషాలీ వేర్పు, తదుశ్చము

କାର୍ତ୍ତକମ୍ବାଣ୍ଡ ଦେଖିଲୁହା କାର୍ତ୍ତକମ୍ବାଣ୍ଡ ମୂଳଯ ଜାଗିଗିନ ନଶକ ମୁଖ୍ୟତଥିରା ଅପ୍ରାଚିନ୍ତିନି ନମ୍ବାରାତରିତ, ଏତି ପ୍ରକାଶକର୍ତ୍ତା ନଶିଲୁହାରୁ ଓ କାର୍ତ୍ତକମ୍ବାଣ୍ଡ ଯେତା କାର୍ତ୍ତକମ୍ବାଣ୍ଡ ନଶିଲୁହାରୁ

